

## 平成22年度事業実施報告（概要）

平成22年度は、河内長野市立文化会館の第一期指定管理期間の最終年度にあたる年でした。これまでに培ってきたノウハウを発揮し、市民、文化団体、アーティスト、施設利用者等のご協力を得ながら業務に積極的に取り組んだ結果、各事業において多くの成果を生むことができました。

即ち、文化振興事業においては主催・共催公演で73事業315公演を実施し、前年を上回る47,900名余りのお客様をお迎えいたしました。また、文化会館管理運営事業においても、お客様が再度利用したくなるホールを目指し真摯に努力をした結果、高い利用率を維持することができました。

そして、昨年暮れには第一期指定管理者期間における実績が評価され、第二期指定管理者としての指定をいただくことができました。

また、公益財団法人への移行に関しても、移行ワーキンググループを立上げ着実に準備を進めました。

### 1. 文化振興事業

#### (1) シンボル事業

##### ①<マイタウンオペラ事業>

総合舞台芸術であるオペラを市民参加の手段として活用する一大プロジェクトとして実施しております。

本年度は「河内長野マイタウンオペラ不朽の名作シリーズ」と題し、平成21年度より3カ年にわたり3作品を上演するプロジェクトを実施しており、その第二弾となる「蝶々夫人」の制作・上演をいたしました。

なお、本公演には「(独)日本芸術文化振興会」より400万円の助成金をいただいております。

##### ②<かわちながの世界民族音楽祭>

「かわちながの世界民族音楽祭」は、国際交流を主とし、他市では見られないオリジナルな企画運営を目指しています。昨年度より立ち上げた市民参画による企画・運営委員会が軌道に乗り、充実した内容の企画を実施しました。その結果、多くの方が楽しめるようにと、中村池公園での野外ステージやナチュラルマーケットの開催など、無料で参加できる新しい企画を数多く実施しました。また、メインコンサートでは、ノルウェーのフォーク・グループ「ヴァルキリエン・オールスターズ」を中心に公演しました。他にもワークショップフェスティバルを実施するなど、多様な広がりを出しました。

	公演日	事業名	入場者数
1	6/12(土) 13(日) 【2回公演】	第12回河内長野マイタウンオペラ 不朽の名作シリーズ vol.2 『蝶々夫人』 プッチーニ (全2幕・原語上演・字幕付)	1,732
2	【かわちながの世界民族音楽祭 2010】		
	6/18 (金)	『笛の音と声の力 白夜を感じる旅』 (プレコンサート)	100
	9/18 (土)	インドネシア芸術大学・マルガサリ 『ガムランコンサート』 (プレコンサート)	148
	9/19 (日)	北欧ステージ エリザベス・ヴァートン 他	270
		メインステージ ヴァルキリエン・オールスターズ 他 中村池公園 (野外ステージ・ナチュラルマーケット)	514 3,500
8/18(水) ~9/17(金) 【9本】	ワークショップフェスティバル	79	
合計 (2事業 16公演)			6,343

## (2) 鑑賞型事業

平成22年度の鑑賞型事業は19事業45公演を実施しました。親子で楽しめる『しまじろう』と、NHK「おかあさんといっしょ」の元歌のお兄さんとお姉さんの『今井ゆうぞう×はいだしょうこ』の公演が好調でした。「シネマ de ラブリーシリーズ」も、安定した入場者があり昨年より年間500名を上回る結果となりました。

	公演日	事業名	入場者数
1	4/25 (日) 【2回公演】	『しまじろう みんなでたんけん! みなみのしま』	2,251
2	6/19 (土)	トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団	930
3	8/13 (金)	『百物語』 ～恐怖のホラートークライブ～ 中山市朗 VS 亀井澄夫	114
4	8/28 (土)	第58回らぶりい寄席 『桂文珍 独演会』	785
5	11/23(火・祝)	『が～まるちょば サイレントコメディ in 河内長野』	891
6	1/16 (日) 【2回公演】	『今井ゆうぞう×はいだしょうこ ファンタジーコンサート』	2,441
7	2/12 (土)	『綾戸智恵コンサート2011』	884
【シネマ de ラブリー シリーズ】			
8	4/13 (火) 【3回上演】	『道』 (シネ de ラブリー クラシック)	514
9	5/11 (火) 【3回上演】	『今度は愛妻家』	435
10	6/24 (木) 【3回上演】	『おとうと』	1,565
11	7/8 (木) 【3回上演】	『しあわせの隠れ場所』	479
12	8/20 (金) 【3回上演】	『オーシャンズ』	486
13	9/30 (木) 【3回上演】	『ていだかんかん』 ～海とサンゴと小さな奇跡～	356
14	10/21 (木) 【3回上演】	『RAILWAYS』 ～49歳で電車の運転士になった男の物語～	486
15	11/18 (木) 【3回上演】	『孤高のメス』	460
16	12/14 (火) 【3回上演】	『ローマの休日』 (シネ de ラブリー クラシック)	237
17	1/14 (金) 【3回上演】	『オカンの嫁入り』	622
18	2/24 (木) 【3回上演】	『オーケストラ』	520
19	3/28 (月) 【3回上演】	『きな子』 ～見習い警察犬の物語～	497
合計 (19事業 45公演)			14,953

## (3) 文化普及型事業

文化普及型事業は、鑑賞型事業のように収益を求めるのではなく、文化の多様性を広く紹介する事業です。主な事業として、「カフェ・コンチェルト」シリーズを展開し、地元有缘のあるアー

ティストや、企画を前面に押し出した事業など、特徴ある事業展開を行いました。また、アウトリーチ事業を積極的に展開しました。即ち南花台東小学校・天見小学校・長野中学校・千代田中学校などでプラス・バンドの出張コンサートやワークショップを実施しました。そして、若手の歌手を積極的に起用するコンセプトで立ち上げた小ホールオペラも好評で、マイタウンオペラとは違った視点で制作しております。他にも、南河内の6市が合同で開催した「南河内ジャズフェスティバル」は、あまりジャズに馴染みのない南河内地域で行なったことに意義があります。

	公演日	事業名	入場者数
1	4/10 (土)	小ホールオペラ vol.4 オペレッタ『こうもり』	321
2	5/15 (土)	大阪フィルハーモニー交響楽団 『第55回南海コンサート』	1,122
3	6/26 (土) ~7/11 (日)	『辻岡弘之展』 -ふるさとの作家シリーズ-	1,100
4	8/21 (土)	南河内 JAZZ フェスティバル 2010 『ハードバップライブ in 河内長野』	153
5	10/6 (水)	『大阪交響楽団第149回定期演奏会 無料公開リハーサル』	239
6	12/3 (金)	歌舞伎ルネサンス vol.6 『応挙の幽霊』	943
7	12/22 (水)	オペラで楽しむクリスマス 『アマールと3人の愉快的な王様』 & ラブリー特選名! 迷? 曲集	137
<b>【公共ホール音楽活性化支援事業】</b>			
8	2/3 (木)	南花台東小学校 アウトリーチ事業	37
	2/3 (木)	長野中学校吹奏楽部 アウトリーチ事業	41
	2/4 (金)	天見小学校 アウトリーチ事業	30
	2/4 (金)	千代田中学校吹奏楽部 アウトリーチ事業	55
	2/6 (日)	『ブラック・ボトム・プラス・バンド ライブ』	421
<b>【カフェ・コンチェルト シリーズ 2010】</b>			
9	4/18 (日)	クロマチックハーモニカ『SPRING CONCERT 矢木秀行』	248
10	7/18 (日)	木管五重奏 『toitotit Quintett』	164
11	11/14 (日)	声楽アンサンブル ~ピュアエンジェル 10周年記念~ 『天使からの贈り物スペシャル』	330
12	1/23 (日)	岡林純香&小笹山紀子 『ファンタスティック・ピアノデュオ』	352
合計 (12事業 16公演)			5,693

#### (4) 市民参加型事業

市民参加型事業は、市民の方々が観客として公演を鑑賞するだけでなく、文化活動に積極的に参加していただくことを目的とした市民が主役の事業です。

特に、『花フェスタⅡ』は、今回は「平成の大茶会」と題し、お茶と花をテーマに展示と実演を融合させ、3500名余りのお客様で賑わいました。

また、ラブリーホールを代表する新たな事業として今回3回目を迎えた『Lovely Halloween in かわちながの』では、初めてミュージカルスクールの子もたちが出演しました。やはり、ハロウィーンの主役は子どもたちです。河内長野吹奏楽団ブルーウインズの演奏によるフィナーレの合唱では大いに盛り上がりました。

	公演日	事業名	入場者数
1	8/8 (日)	ラブリーホール・オリジナル・ミュージカル vol.6 『ムーンライトミステリー ~月の女神の秘密~』	1,023

<b>【Lovely Halloween in かわちながの】</b>			
2	10/23 (土)	『チャッピー岡本のカブリモノ変心塾』	56
		『人形劇フェスティバル』	114
		『かぼちゃのランタン作り』	43
	10/24 (日)	『仮装！？吹奏楽コンサート』	678
<b>【ウインターイルミネーション】</b>			
3	10/23(土) ～1/22(土) 【11回】	ワークショップ	55
	12/4 (土)	点灯式 (点灯期間 1/21(金)まで)	250
	1/19(水)～ 21(金) 【3日間】	『イルミネーション・カフェ』	188
4	1/27 (木) ～30 (日) 【4日間】	『花フェスタII ～平成の大茶会～』	3,541
5	2/20 (日)	ラブリーホール合唱団演奏会 ヘンデル オラトリオ『メサイア』	925
合計 (5事業 25公演)			6,873

#### (5) 芸術家育成型事業

芸術家育成事業は、次代を担う地域の若手アーティストの育成を目的として実施しています。河内長野市文化振興計画に記載されている文化の創造の場（アーティストの育成の場）を提供する目的で、また、アーティストを地域に紹介する目的を持って以下の事業を実施しました。

本年度の『ラブリーホール新人演奏会』では8人の若手アーティストが舞台に立ちました。

また、平成16年1月にスタートした「ロビーコンサート」は地域アーティストの登竜門となりつつありますが、約7年半経過した今年の3月で第120回目の公演を行いました。ロビーコンサートの出演者は、マイタウンオペラのオーディションに合格（島袋羊太・向井ひか梨）するなど広がりを見せています。

	公演日	事業名	入場者数
1	6/27 (日)	『ラブリーホール新人演奏会 2010』	117
2	9/23 (木・祝)	小ホールコンサートシリーズ vol.5 『ミュージックボックスによろ』	174
3	11/6 (土)	ラブリーホールオータムオペラ『コジ・ファン・トゥッテ』	273
4	1/8 (土)	柳内葵衣ソプラノリサイタル『おこんじょうり』	341
<b>【ロビーコンサート シリーズ】</b>			
5	4/29 (木・祝)	『trio mou concert』 ～トロンボーン・ユーフォニアム・ピアノによる～	70
6	7/10 (土)	『美女4人と巡る世界音楽ツアー』	69
7	7/24 (土)	ピアノアンサンブル『Duo-Scherzo』	124
8	12/5 (日)	『Neiro ～音彩～』 ピアノコンサート	112
9	12/25(土)	『親子で楽しもう！nana-tone』 クリスマスコンサート	54
10	1/15 (土)	『激安世界旅行 ～ラブリー旅行代理店の陰謀～』	107
11	1/22 (土)	吉村千秋『GraceIII -祈り-』	89
12	2/10 (木)	打楽器アンサンブルグループ 『Clap Out!がやってきた!!!』	115
13	2/11 (金)	田中希美プロデュース『Partner!』	119
14	3/19 (土)	西田智香子 with 北谷千智『花に寄せて』	107
15	3/21 (月・祝)	野津智香&中野嘉章『大きなボクと小さな私』	130
合計 (15事業 15公演)			2,001

## (6) 教室運営型事業

教室運営型事業は、市民参加型の事業を更に進化・発展させ、年間を通じ継続的に文化に触れる機会を提供することを目的に実施しています。平成22年度は、「ゴスペル教室」、「のこぎり音楽教室」、「ミュージカルスクール」の3事業を実施しました。

教室運営型事業は、プロジェクト型の市民参加型事業とは異なり、継続していくことに重きを置いています。継続して行く中で日常的に芸術に触れていただくこと、そして基礎力のアップに繋がりたいと考えています。特にミュージカルスクールの成果は目覚しく、『市民まつり』『Lovely Halloween in かわちながの』『ハーベストの丘（堺市）』のパフォーマンスに参加するなど、一般的にも認知されつつあります。

		事業名	入場者数
1	通年	ゴスペルクワイア メイク・アス・ワン (30人×24回)	720
	12/15 (水)	『Make Us One ゴスペルコンサート』	133
2	通年	ミュージカルスクール (本クラス60人×84回、リトルクラス20人×45回)	5,940
3	通年	のこぎり音楽教室 (16人×24回)	384
	7/14 (水)	『サキタハヂメのこぎり音楽教室 発表会』	50
合計 (3事業 179公演)			7,227

**〔文化振興事業〕 事業数 56事業 296公演 入場者 43,090名**

(前年度実績 事業数 66事業 244公演 入場者 38,603名)

## (7) 共催事業

### ①ホール共催事業

共催事業は、地域の皆様が主催する事業へ協力することにより地域文化活動を活性化させるものです。また、財団が公演開催に係る経費的なリスクを負担することなく、広く各種の事業を提供することを、目的に実施しています。

	公演日	事業名	主催	入場者数
1	4/22 (木) 【2回上映】	第2回 シネオペラの森『蝶々夫人』	アイプランニング	105
2	8/15 (日)	第141回河内寄席 お盆特別公演 『桂 吉弥 一門会』	河内寄席実行委員会 事務局	280
3	8/29 (日)	ニューフィルハーモニック大阪 『夏休みファミリーコンサート in ラブリーホール』	ニューフィルハーモニック大阪	981
4	9/4 (土)	音の語らい No. 73 『堀米ゆず子&パスカル・ドゥヴァイヨン コンサート』	音の語らい	322
5	9/26 (日) 【2回公演】	平成22年度 古典芸能鑑賞会『文楽』	河内長野市文化連盟	832
6	11/27 (土)	内海由美子『ハートフルコンサート vol.7 ～心のふれあいを求めて～』	ハートフルコンサート 実行委員会	115
7	1/5 (水)	第149回河内寄席 新春記念公演 『桂雀々 嘶を聴く会』	河内寄席実行委員会 事務局	150
8	2/13 (日)	『バレンタインコンサート』	第15回緑のふれあい コンサート実行委員会	692

9	3/5 (土)	音の語らい No. 74 池宮正信ピアノリサイタル『みんなで幸せ!』クラシックとラグタイム	音の語らい	185
10	3/6 (日)	大阪芸術大学卒業生による大阪芸術大学『ヴィルトゥオーゾ・ウィンドオーケストラ演奏会』	大阪芸術大学演奏学科管弦打研究室	455
合計 ( 10 事業 12 公演)				4,117

②ロビーコンサート 共催事業

若手・新人アーティスト及びアマチュアの方々の文化活動を支援することを目的に実施しています。

自ら開催する意欲のある方を広く募集し、本年度は以下の方々のロビーコンサートを共催しました。

	公演日	事業名	主催	入場者数
1	4/4(日)	『清教学園ハンドベル部コンサート』	清教学園	147
2	5/30 (日)	木管五重奏『Sakura』 ～親子で楽しむ木管五重奏～	川本 玉代	80
3	6/20 (日)	河内長野おやこ劇場プレゼンツ 『おやっぴい ハッピーコンサート』	河内長野おやこ劇場	146
4	6/26 (土)	コーラスグループ『あかり』 ～モンゴル公演記念コンサート～	浦 あゆみ	88
5	8/27 (金)	第9回 出口 肇 ピアノリサイタル 『子供の情景を弾く』	出口 肇	85
6	3/14 (月)	スプリングコンサート 『Memories ～ありがとうの花束～』	小吹歌の会	85
7	3/30 (水)	フルートと歌曲のコラボレーション 『春の夕べ』	浦 あゆみ	108
合計 ( 7 事業 7 公演)				739

**〔共催事業〕 事業数 17 事業 19 公演 入場者 4,856 名**

(前年度実績 事業数 19 事業 21 公演 入場者 6,632 名)

⇒

**〔総事業数〕 73 事業 315 公演 〔入場者合計〕 47,946 名**

(前年度実績 85 事業 265 公演 〔入場者合計〕 45,235 名)

(8) 文化情報発信事業

- ①「ラブリーニュース」の発行
- ②ホームページの編集

2. 地域文化活動支援事業

- (1) 文化関係団体との連携強化

3. 地域活性化事業

- (1) 『河内長野市民まつり』への参加
- (2) 地域ボランティア団体との協働

(3) 「河内長野ミュージックパークネット」への参加

#### 4. アウトリーチ事業

- (1) 「公共ホール音楽活性化事業」の実施
- (2) 「ラブリーホール・ミュージカルスクール」の派遣
- (3) 「親と子の音楽のつどい」事業の実施

#### 5. 文化ボランティアの育成

- (1) 文化ボランティアの育成
  - ① 「かわちながの世界民族音楽祭2010」
  - ② 「ウインターイルミネーション」
- (2) 大学生インターンの受入

#### 6. 施設利用の促進

- (1) お客様の声を活かす
- (2) 安全で快適なホールをつくる
- (3) PR活動の展開
- (4) 施設の付加価値を高める
- (5) 施設利用率
- (6) 一般施設利用料収入
- (7) 施設利用者数

#### 7. 友の会事業推進

- (1) クレジットカード機能の清算
- (2) ポイントカード機能
- (3) 「個人会員」・「法人会員」・「ポイント会員」

#### 8. 河内長野市主催事業の受託

- (1) 「成人のつどい」実施事業
- (2) 「河内長野市文化振興計画推進委員会」運営事業
- (3) 「親と子の音楽のつどい」事業

#### 9. 公益法人制度改革への対応